



PRESSEMEDDELELSE 19. september 2011

VERDENSBILLEDER I BEVÆGELSE

Center for Kultur og Udvikling har skabt et nyt undervisningsprogram VERDENSBILLEDER I BEVÆGELSE, der tager udgangspunkt i udviklingslandenes kunst og kulturer og bygger på kreative processer og personlige møder.

For yderlige information: Annette Max Hansen/ +45 3317 9714/ +45 2244 9086/ amh@dccd.dk
www.cku.dk/undervisning

Elever på danske gymnasier og folkeskoler vil gennem VERDENSBILLEDER I BEVÆGELSE bestående af 67 workshops, et utal af skolekoncerter og et omfattende undervisningsmateriale møde progressive kunstnere fra Kenya, Ghana, Zimbabwe, Uganda, Gambia, Afghanistan, Palæstina og Libanon.

VERDENSBILLEDER I BEVÆGELSE vil nuancere danske unges syn på den verden, der ligger uden for USA og Europa og det gør man bedst ansigt til ansigt: På vores 67 workshops vil danske elever lære at mixe levende billeder af VJ's fra Afghanistan, få de seje moves leveret fra ugandiske breakdancere, synge og spille med kongen af ghanesisk musik, battle med ord og fortælle deres egen historie for et publikum vejledt af de bedste spoken word rebeller fra Zimbabwe, Ghana og Kenya.

De danske kunstnere Pharfar, Tina Mweni, KCL, Juse One, Louise Cain, Sune Pejtersen og Darkmatters, danner partnerskab med de udenlandske kunstnere og vil være med på de forskellige workshops.

Når Tv-stationerne stabler shows på benene for at samle penge ind til det katastrofe ramte Afrika præsenteres vi for ét billede blandt mange. Med VERDENSBILLEDER I BEVÆGELSE vil eleverne få øje på de mange andre billeder. På nuancerne. Afrika og Mellemøsten har en generation af unge, der gennem kunst og kultur tør hæve deres stemmer mod censur, vold og korrupsion - for en fremtid der sikrer rettigheder og demokratiske værdier. Bag vores stereotype billeder åbner sig en verden af ressourcer.

Verden er i konstant bevægelse, kulturer, mennesker og kontinenter er forbundet som aldrig før. Denne dynamik og forbundethed er VERDENSBILLEDER I BEVÆGELSE med til at skabe fokus omkring.

Om Center for Kultur og Udvikling

CKU arbejder for at styrke udviklingslandenes kunst og kultur for at opdyrke ressourcer og skabe vækst og udvikling. En væsentlig del af arbejdet består også i at formidle viden om udviklingslandenes kulturer gennem kunst, der udfordrer gængse opfattelser og skaber indsigt og refleksion. CKU arbejder med kulturprogrammer i Afghanistan, Bolivia, Ghana, Mali, Mozambique, Nepal, Palæstina, Tanzania, Uganda og Vietnam. Herudover arbejder CKU med regionale kulturprogrammer i Mellemøsten og Afrika. CKU forvalter desuden en projektstøtteordning, som kan ansøges til mindre partnerskabsbaserede projekter for udviklingslandenes kunst og kultur. CKU er vært for den internationale kunstfestival IMAGES, der præsenterer nytænkende billedkunst, film, musik, litteratur og scenekunst fra udviklingslandene. Sidste skud på stammen er det faste undervisningsprogram Verdensbilleder i Bevægelse.

BAGGRUND

Danske samarbejdspartnere; Salaam Film og Dialog, Breakpoint, Rapolitics, Ghetto Gourmet, Music From Around, Globale Skolepartnerskaber, Skoletjenesten

Udenlandske samarbejdspartnere; Youth House i Kabul, Bayimba Cultural Foundation i Uganda, Moby Media i Afganistan, Bushdwellers i Gambia

Samarbejdskommuner; Fredericia, Frederiksberg, Frederikssund, Holbæk, Odense, Slagelse, Høje Tåstrup , Vejle samt Forsvarsakademiet

Hip Hop Female Power: 2. – 18. sept.

PALÆSTINA, LIBANON

Street Art: 17. – 25. sept.

GAMBIA

Reggae Roots/King Ayisoba: 21. sept.- 15. okt.

GHANA

Rap & Breakdance 3. – 10. okt.

UGANDA

Afrobeat: 29. september – 14. okt.

ZIMBABWE

Spoken Word: 3. – 14. okt.

ZIMBABWE, GHANA, KENYA

VJ: 3. – 7. okt.

Verdensbilleder i bevægelse er støttet af DANIDA

Læse mere: cku.dk/undervisning